



CONVOCATORIA
DE EXPOSICIÓN
«GERMINAL»
EL MÚLTIPLE QUE
OCUPA EL ESPACIO

//////// EL
MÚLTIPLE
QUE
////////
OCUPA
EL ESPACIO
////////

Sala Universitaria Profesor Manuel Moldes
Facultad de Bellas Artes, Pontevedra
Universidade de Vigo

Grupo de investigación
dx5_digital & graphic art research
Vaciocero

UniversidadeVigo

dx5

DESCRIPCIÓN DE LA CONVOCATORIA

El Grupo de investigación dx5. Digital & graphic art research, en colaboración con la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra de la Universidad de Vigo, promueven la presente convocatoria titulada **“Germinal”**, enmarcada dentro del proyecto **“El múltiple que ocupa el espacio”**.

El principal objetivo es la reflexión en torno a las nuevas derivas que se producen desde el original múltiple contemporáneo en el contexto del Arte Gráfico de Campo Expandido.

Los planteamientos formales, técnicos y conceptuales de la gráfica se han reformulado hacia la interdisciplinariedad desde el propio proceso de multiplicación y multiplexación. Con ello surgen nuevas preguntas vinculadas a conceptos fundacionales de la gráfica, tales como las ideas de matriz y huella, los procesos generativos de repetición y transformación, etc. Las posibles soluciones que responden a estos nuevos interrogantes se extienden, desde nuestro punto de vista, hacia campos multidisciplinares que apuestan por una experiencia total de la obra múltiple. Esta reflexión tiene como consecuencia la producción de un arte múltiple más complejo y expansivo que se instala en el espacio.

Por ello, uno de los propósitos fundamentales de **“Germinal”** es avalar y exhibir proyectos artísticos de carácter múltiple que se vinculen a estos planteamientos. De este modo, pretendemos mostrar cómo la formación artística actual sirve de motor para generar proyectos de interés que estimulan las distintas sinergias entre disciplinas.

Así mismo, el grupo dx5 a través de esta convocatoria, apuesta por la transferencia de la investigación a la docencia y a la sociedad. Con estas premisas, se invita a jóvenes artistas a que sean partícipes de este momento de reflexión mediante este proyecto positivo.

“Germinal”, se complementará dentro del proyecto global **“El múltiple que ocupa el espacio”** con otras exposiciones en distintas sedes de la ciudad de Pontevedra: Pazo de la Cultura, Fundación Rac y espacios públicos de intervención urbana. Paralelamente, se celebrará el **“VII Foro internacional de Creación en la Frontera”** donde se invitarán a distintos profesionales del ámbito a reflexionar sobre el arte múltiple del siglo XXI. Igualmente, se editará una publicación que recogerá todos los resultados del proyecto.

EL
MÚLTIPLE
QUE
OCUPA
EL ESPACIO

1. DESTINATARIOS

- Estudiantes y egresados en Estudios Artísticos Superiores en España.
- Estudiantes matriculados en los dos últimos años de Grado, estudios de Máster o de Doctorado.
- Artistas que hayan finalizado sus estudios desde el año 2014.

2. PRESENTACIÓN DE OBRA

- Cada artista o colectivo podrá presentar una sola obra o proyecto.
- Se admitirán obras/proyectos diseñados específicamente para la sala Profesor Manuel Moldes (se adjunta plano) u obras ya realizadas, siempre que respondan al planteamiento del "El múltiple que ocupa el espacio".
- Se admiten obras múltiples, seriadas, instalación: técnicas de reproducción analógicas y digitales, industriales, intervención manual, de carácter interdisciplinar, bi o tridimensional, en cuya esencia se muestre su multiplicidad.

3. DOCUMENTACIÓN

Cada artista o colectivo enviará su proyecto en formato PDF no superior a 20 MB, máximo 15 páginas que contengan los apartados 3.1, 3.2. y 3.3.

3.1. SOBRE LA AUTORÍA

- **Datos personales:**
Nombre y Apellidos. Seudónimo.
Fecha de nacimiento.
Dirección postal.
Correo electrónico.
Número de teléfono.
- **Fotocopia del DNI o NIE**
- **Documento acreditativo (certificado, matrícula etc.) que justifique la base nº 1.**
- **CV abreviado.**

3.2. SOBRE LA OBRA/PROYECTO

- **Breve memoria descriptiva:**
Título
Motivación y vinculación con "El múltiple que ocupa el espacio"

Descripción de la obra:

- **Ficha técnica:** Tamaño de la obra completa. En caso de obra fragmentada, instalación, serie: Tamaños de las piezas por separado. Técnicas empleadas y tipo de materiales. Año de realización. Valor económico de la obra (para seguro).
- **Instrucciones y necesidades de montaje.**
- **Imágenes de las piezas y del montaje.**

3.3. ANEXOS a complementar y firmar:

- **Anexo 1:**
Declaración responsable firmada de la aceptación y cumplimiento de requisitos de la Convocatoria.

La documentación se enviará al e-mail:
elmultipaqueocupaelspacio@gmail.com

BASES

////// 4. SELECCIÓN

- Se expondrán entre 4 y 6 proyectos-obras. Se establecerá un listado de suplentes.
- La selección se hará por el Comité curatorial del proyecto “El múltiple que ocupa el espacio” estará formado por miembros del grupo de investigación dx5 digital & graphic art research, representantes del Decanato de la Facultad de Bellas Artes de Pontevedra y por representantes del colectivo Vacío Cero.
- El fallo del Comité de Selección se comunicará por e-mail a todos los participantes.

////////// 5. CONDICIONES DE PARTICIPACIÓN

- Cada proyecto seleccionado recibirá 200 €, en concepto de cesión de obra y ayuda a la producción.
- Los gastos de envío y devolución de las obras correrán por cuenta del autor.
- La organización no se hará responsable de los daños sufridos por las obras durante el transporte.
- Los artistas ceden los derechos de difusión y exposición de sus obras durante el periodo de realización de la exposición y su posterior participación en la publicación.

////////// 6. DIFUSIÓN

Las obras seleccionadas se presentarán en la Sala Profesor Manuel Moldes de la Facultad de Bellas Artes, Pontevedra, en mayo y junio de 2024.

Dichas obras se recogerán en la publicación del Proyecto “El múltiple que ocupa el espacio”, que será editado posteriormente a la clausura de las exposiciones. Cada participante recibirá un ejemplar.

7. ACEPTACIÓN DE LAS BASES

La participación en esta convocatoria implica la plena aceptación de sus bases, así como el cumplimiento de los requisitos y de la totalidad de las obligaciones establecidas. Las decisiones de la Comisión son inapelables.

8. PLAZO DE PRESENTACIÓN DE SOLICITUDES Y EXPOSICIÓN

El envío de documentación se realizará del 5 de febrero al 12 de marzo de 2024, a través de correo electrónico:
elmultiplequeocupaelespacio@gmail.com

- Fallo del comité con la selección de obras, entre el 14 al 22 de marzo de 2024.
- Recepción de obra: del 8 al 19 de abril de 2024 a la Facultad de Bellas Artes. Pontevedra. Rúa da maestranza, 2, CP, 36002, Pontevedra.
- Fecha de exposición:
Del 8 de mayo al 30 de junio de 2024.

En Pontevedra a 30 de enero de 2024

ANEXO I. DECLARACIÓN RESPONSABLE
ANEXO II. PLANO DE SALA

BASES

