

XVI Congreso nacional y VII Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España: «La imagen de **Japón** y el **Japón** de la imagen»

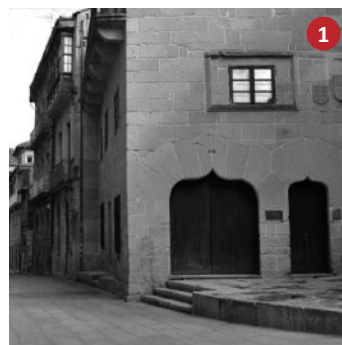
Facultad de Bellas Artes (Pontevedra, Universidade de Vigo)
25, 26 y 27 de septiembre de 2024

PRESENTACIÓN:

Entre los días 25 y 27 de septiembre de 2024 se celebrará el **XVI Congreso nacional y VII Internacional de la Asociación de Estudios Japoneses en España**, que en esta edición lleva por título «La imagen de **Japón** y el **Japón** de la imagen». El congreso, por primera vez en los 30 años que lleva organizándose, tendrá lugar en Galicia, en la Casa das Campás [1] (sede del Vicerrectorado del Campus de Pontevedra) y la Facultad de Bellas Artes de la Universidade de Vigo [2].

La coordinación del congreso corre a cargo del **grupo de investigación dx5 - digital & graphic art research**, de la Facultad de Bellas Artes de la Universidade de Vigo. Además, contamos con el apoyo de diferentes investigadores y grupos de investigación tanto nacionales como internacionales. Al igual que en la edición de 2022, en esta ocasión el congreso también tendrá lugar en una doble modalidad de participación (presencial y online), como una vía para fomentar el diálogo y la comunicación con la vibrante comunidad académica de Estudios Japoneses en América Latina.

En consonancia con las líneas de investigación del grupo que organiza el congreso, el tema propuesto para esta edición ahonda en la importancia de la cultura visual en **Japón** y de **Japón**, en todas sus modalidades y manifestaciones artísticas y culturales, tanto pasadas como presentes. Asimismo, jugando con el carácter especular del título propuesto, se invita a reflexionar sobre cómo esa rica cultura visual se ha utilizado para la construcción de la imagen simbólica de **Japón** en todo el mundo. Dado el marcado carácter interdisciplinar de los Estudios Japoneses, creemos que esta propuesta, que sigue gozando de máxima actualidad, nos permitirá descubrir los hallazgos de compañeros e investigadores de muy diversos ámbitos.



LÍNEAS TEMÁTICAS:

Aunque se aceptarán propuestas que traten cualquier ámbito de los Estudios Japoneses, se invita a los ponentes a reflexiones sobre alguna de las siguientes líneas de investigación, e hibridaciones entre las mismas:

- ▬ Japón a través de las artes plásticas y visuales.
- ▬ Cine y literatura: historias desde y hacia **Japón**.
- ▬ La cultura manga y anime conquista el mundo.
- ▬ Proteger la imagen: copyright, derechos de autor, *fair use* y otros usos.
- ▬ Un **Japón** idealizado: dicotomía entre tradición y modernidad.
- ▬ Directo al paladar: gastronomía japonesa.
- ▬ Arquitectura como reflejo de la sociedad japonesa contemporánea.
- ▬ La postal de **Japón**: el modelo turístico.
- ▬ La imagen de **Japón** en la escena política internacional.
- ▬ Ecología y **Japón**: logros, compromisos, desafíos para el siglo XXI.

PROPUESTAS DE COMUNICACIONES:

Las propuestas de comunicaciones para el congreso deben abordar un tema de investigación original (no se aceptarán síntesis bibliográficas que no aporten un avance en el conocimiento) que se adecue a los objetivos del congreso, pero entendidos siempre desde el carácter eminentemente interdisciplinar de los Estudios japoneses. Se aceptan propuestas de comunicaciones tanto individuales como de paneles temáticos. Los paneles deben de estar compuestos por un mínimo de tres comunicaciones, siendo el coordinador responsable de una de ellas.

Para el **envío de propuestas** (tanto individuales como paneles) se debe cumplimentar el modelo propuesto de ficha (puede descargarse aquí) con todos sus datos y enviarse en formato PDF a la dirección de correo electrónico aeje2024@gmail.com. La fecha límite de presentación de comunicaciones será el día **5 de abril de 2024** (inclusive).

A todos los participantes se les notificará la correcta recepción de la ficha de inscripción. Todas las propuestas serán sometidas a un proceso de revisión por pares ciegos. La aceptación o no aceptación de comunicaciones se dará a conocer el 15 de mayo de 2024 a través de un mensaje por correo electrónico a la dirección indicada. Independientemente de la modalidad de participación seleccionada (presencial u online), las ponencias tendrán una duración máxima de 15 minutos.

Aquellos ponentes que participen presencialmente, deberán remitir por correo electrónico el archivo con su presentación (PDF, Powerpoint, Apple Keynote) antes del **20 de septiembre de 2024**. En el caso participaciones en línea, las presentaciones se enviarán con dos semanas de antelación a la fecha de celebración del congreso, en video y listas para su reproducción, siguiendo las instrucciones técnicas que se detallan en comunicaciones futuras. Asimismo, se exigirá la presencia virtual del ponente en el momento de su presentación para atender a las preguntas y el debate posterior (a fin de facilitar la participación, se intentará adecuar la franja horaria de participación para ponentes internacionales).

Todos los participantes recibirán certificado de participación en el congreso, que se remitirá por correo electrónico tras la finalización del evento.

FECHAS CLAVE:

- Envío de la propuesta de comunicación: 5 de abril de 2024
- Comunicación de aceptación: 15 de mayo de 2024.
- Inscripción temprana: del 20 de mayo al 30 de junio.
- Inscripción normal: del 1 de julio al 1 de septiembre.
- Inscripción de participantes sin comunicación: del 1 de julio al 20 de septiembre.
- Congreso: 25, 26 y 27 de septiembre de 2024

CUOTAS DE INSCRIPCIÓN:

Para presentar una comunicación es necesario ser miembro de la Asociación de Estudios Japoneses en España (formulario de inscripción en la AEJE disponible [aquí](#)). En caso de que se acepte la comunicación de un ponente y no sea socio o no tenga al día el pago de su cuota, deberá realizar su inscripción o renovación en la asociación con anterioridad al pago de la cuota de inscripción en el congreso. Las cuotas del congreso son las siguientes:

Precio normal:

Inscripción temprana: 45 €.

Inscripción normal: 50 €.

Precio reducido:

Inscripción temprana: 15 €.

Inscripción normal: 20 €.

En el caso de presentaciones individuales en co-autoría, todos aquellos autores que deseen recibir el certificado de participación deben estar inscritos en el congreso. Asimismo, dichas presentaciones se ajustarán al límite de tiempo de 15 min., independientemente del número de co-autores firmantes.

La imagen de **Japón** y el **Japón** de la imagen

IDIOMAS:

Español (prioritario)/日本語 / English

En línea con el espíritu de la AEJE de promover y fortalecer los Estudios Japoneses en lengua castellana, este será el idioma principal del congreso. Asimismo, se dará cabida a presentaciones en japonés y en inglés.

PUBLICACIÓN:

Como en ediciones anteriores, la revista *Mirai. Estudios Japoneses*, convocará un número monográfico dedicado a la temática del congreso, al que los autores podrán remitir para su consideración los trabajos de investigación presentados en el evento. Como en todos los números de *Mirai. Estudios Japoneses*, la selección de artículos se realizará siguiendo las normas de publicación de la revista y siempre tras haber sometido los textos a un proceso de evaluación por pares ciegos (*blind peer-review*).

BECAS AEJE PARA EL CONGRESO:

Desde la AEJE se ofrecen ayudas para el transporte y el alojamiento a aquellos miembros de la AEJE más jóvenes que participen con comunicación. Para optar a ellas, los candidatos deberán solicitarla antes del 15 de julio y cumplir los siguientes requisitos:

- ≡ Tener 35 años o menos
- ≡ Que el comunicante resida actualmente fuera de la provincia de Pontevedra
- ≡ Enviar una copia del correo de aceptación de la comunicación.
- ≡ Realizar la inscripción temprana en el congreso.
- ≡ Enviar el justificante de inscripción y una copia de la ficha.
- ≡ Enviar el justificante del pago de la última cuota de la AEJE.
- ≡ Breve CV

Ese mismo tipo de ayuda se puede dar a todos los comunicantes presenciales que vengan de un país extranjero, independientemente de la edad. El correo al que deben remitir la petición y la documentación es becascongresoAEJE@gmail.com. En dicho correo deberán indicar: Lugar desde el que se desplazan a Pontevedra, y declarar expresamente que no tienen ningún tipo de ingreso, beca o ayuda de estudios. El importe de la ayuda dependerá del número de solicitantes. Una vez se conozca su número se les comunicará el importe. El pago de la ayuda tendrá lugar durante los días del Congreso.

Toda la información actualizada del congreso está disponible en la web del grupo de investigación dx5 (grupodx5.es), accediendo directamente a través de las direcciones aeje2024.es y congresoaeje.es.

Organiza: AEJE (Asociación de Estudios Japoneses en España) y grupo de investigación dx5 - digital & graphic art research (Universidade de Vigo)

Director: José Andrés Santiago Iglesias (Universidade de Vigo)

Subdirectora: Ana Soler Baena (Universidade de Vigo)

Comité organizador (por orden alfabético): Ana Soler Baena (Universidade de Vigo), Antía Iglesias Fernández (Universidade de Vigo), Carlos Fernández López (Universidade de Vigo), José Andrés Santiago Iglesias (Universidade de Vigo).

Contacto:

Grupo de Investigación dx5 - digital & graphic art research
Facultade de Belas Artes (Universidade de Vigo)
Maestranza 2, 36002 Pontevedra (Spain)
aeje2024.es / congresoaeje.es
aeje2024@gmail.com
www.grupodx5.es
infodx5@uvigo.es

